
nove knjige

1 poruka

Ilija Matić <ilijamatic1861@gmail.com>

21. rujna 2025. u 11:50








Prima: Tea Gatternig <tea.gatternig@gmail.com>

poštovanje

šaljem naslovnice za nove knjige u okviru biblioteke Antiphon.

također šaljem i naslovnice za knjige Zdravka Luburića koje su objavljene u biblioteci Antiphon na francuskom i njemačkom jeziku. Radi se na projektu prodaje knjiga na Europskom tržištu pri amazon.de i buchatalog de. gdje već Zdravko Luburića prisutan i gdje se njegove knjige koje su objavljene u Njemačkoj prodaju. Ip

Broj priloga: 7

-  **Naslovnica knjiga Hvalospjev putovanja.pdf**
1829K
-  **Naslovnica Zacrvenjelo se žuto more.pdf**
557K
-  **Naslovnica knjiga Moja tašta je vještica.pdf**
1967K
-  **Naslovnica knjiga Slavonski memento, autor Damir D.pdf**
1267K
-  **Naslovnica Évanouissement cosmique.pdf**
219K
-  **Naslovnica knjiga Kosmisches verklingen.pdf**
246K
-  **Naslovnica Florine und Manon und die Welt.pdf**
244K

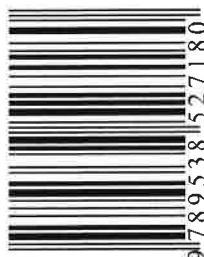
Gordana Radaković

HVALOSPJEV PUTOVANJA



24,00 €

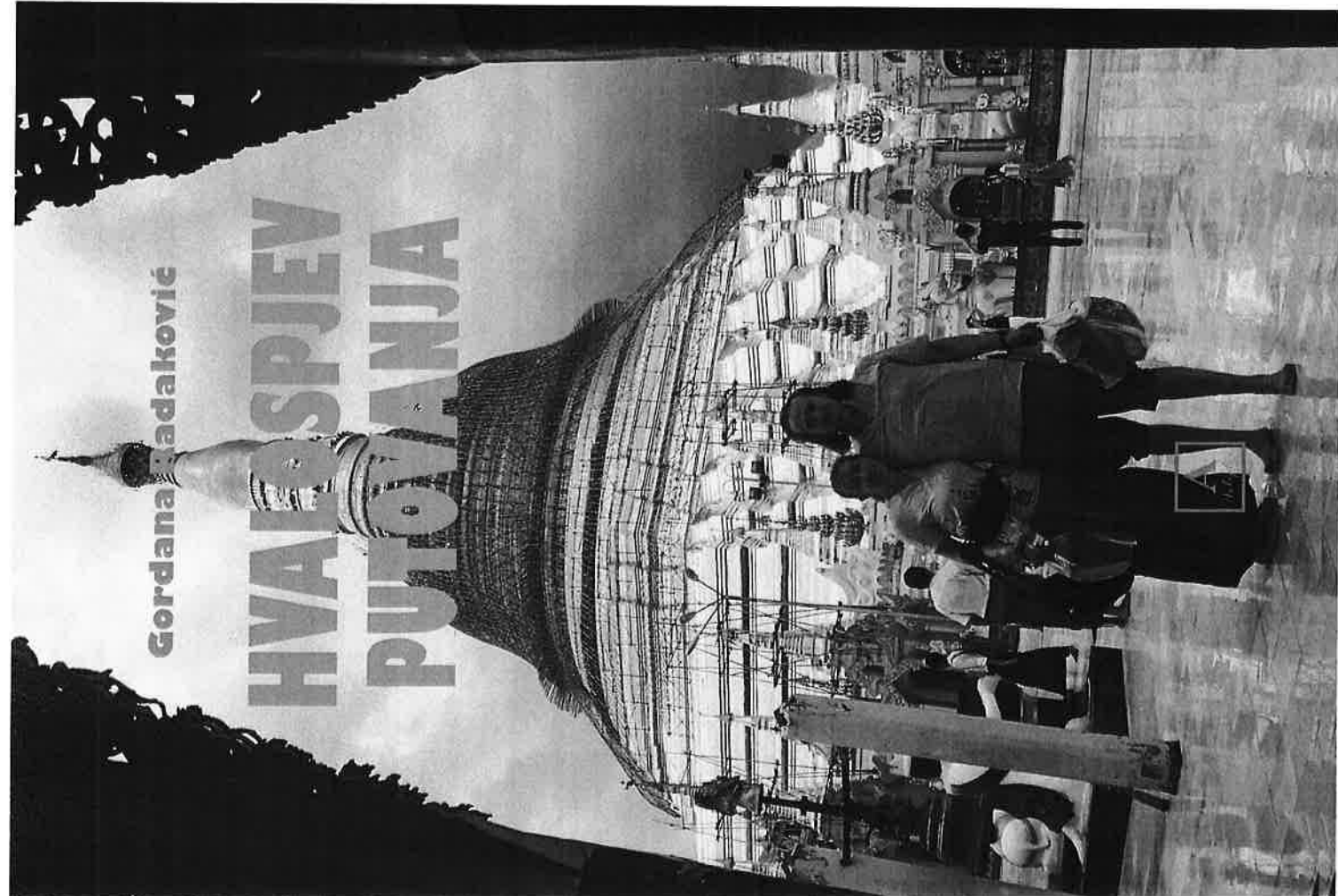
ISBN 978-953-8527-18-0



9 789538 527180

Gordana Radaković

HVALOSPJEV PUTOVANJA



ŽELJKO RUŽIĆ



ZACRVENJELO SE ŽUTO MORE

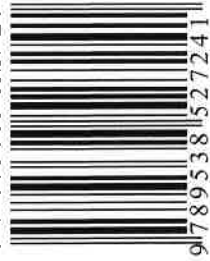


ŽELJKO RUŽIĆ

ZACRVENJELO SE ŽUTO MORE

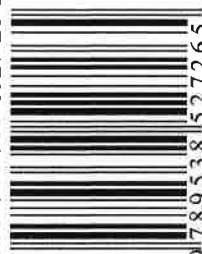
15,92 €

ISBN 978-953-8527-24-1



9 789538 527241

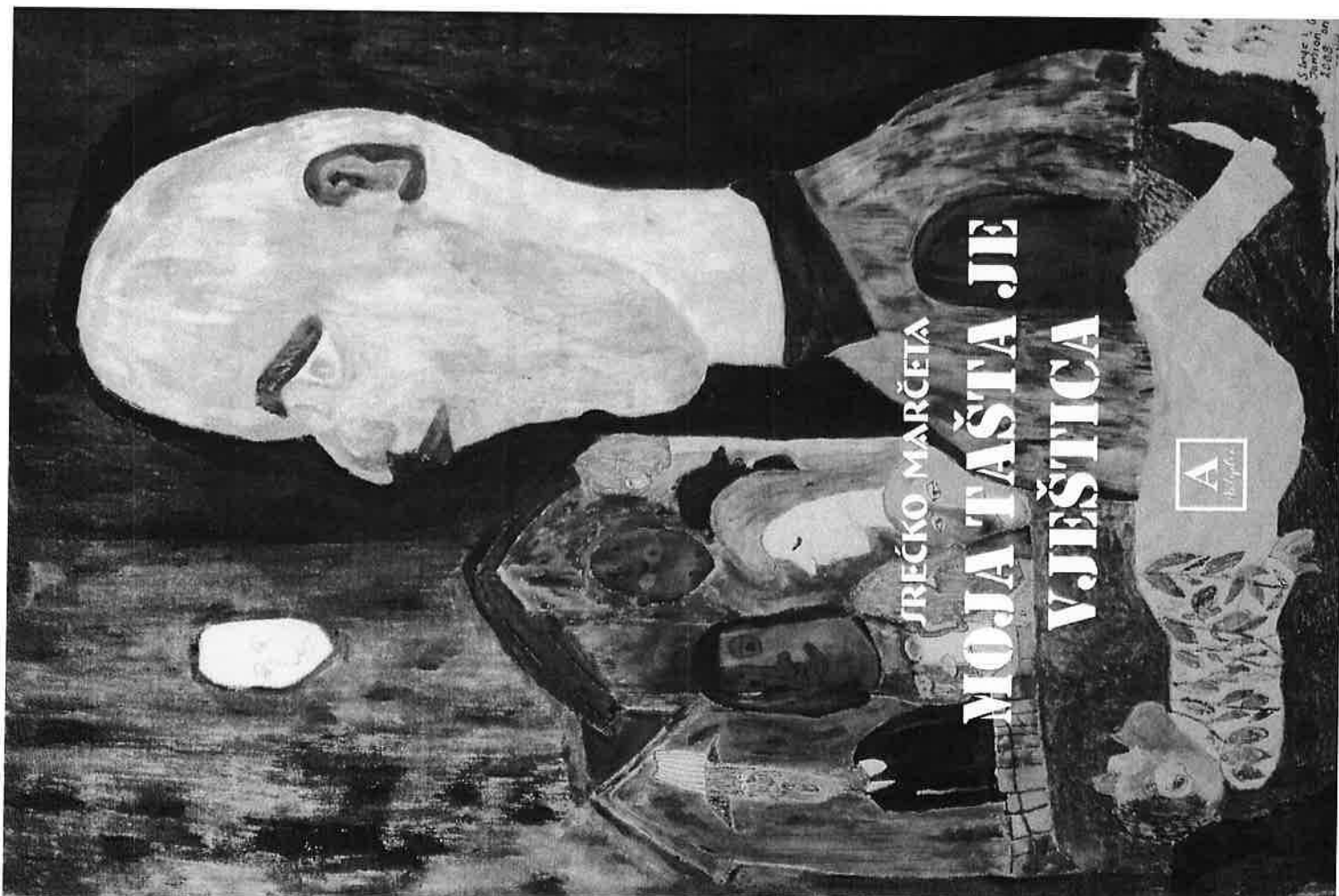
15,92 €
ISBN 978-953-8527-26-5



9 789538 152726

JREČKO MARČETA

MOJA TAŠTA JE VJEŠTICA



JREČKO MARČETA
MOJA TAŠTA JE
VJEŠTICA



SLAVONSKI MEMENTO

Slavonski memento (simbolizam, metafora, alegorija, fikcija, realitet). Pred vama je metaforički spoj proze i poezije o srazu simbola kapitalističkog i socijalističkog sustava sedamdesetih godina dvadesetoga stoljeća. Zbog Ocwirkova prepoznatljiva stila blage drame i oštre komedije pri opisivaju složenih događanja na jednostavan način, treba i ovaj roman čitati između redova kako bi se bolje razumjelo bistrvovanje likova u okruženju gdje se pretapaju komedija, drama na burleska. Radnja je simbolički smještena u Bavarskoj i Slavoniji, a protagonisti govore o sebi na svojim jezicima, narječjima, dijalektima, mjesnim govorima te idiolektima – svi zajedno o burnoj drugoj polovici dvadesetoga stoljeća, ali i općim civilizacijskim vrijednostima, što se iščitava iz fikcije dvaju likova nezadovoljnih svojom društvenom zblijom: njemačkog književnika Friedricha Shillera koji zavlada ustanak protiv društvenih vlasti i stoljeće mlađega hrvatskog književnika Josipa Kozarca koji bez revolucionarnih namjera kritizira ponašanje članova društva.

Marksistički obrazovanoga gimnazijalca Juru sklanja otac po povratku iz radnog logora – lako prepoznatljiv Goli otok – k stricu – bivšem partizanu – u Münchenu gdje on ima tiskaru u kojoj izrađuje letke sumnjivoga sadržaja, a koje prostodušni Jure raznosi gradom. Zaplet počinje kada zabunom dospjele u ured ledene plavuše Johanne u minhenskoj Gradskoj policiji te se ona zaljubi u njegovu poeziju pa njega, a dodani zaplet kada ga stric nakon podmetnutoga požara u tiskari vraća za Božić u Slavoniju k ocu. I u rodnome kraju Jure zapada u probleme jer mu je otac „zglazao“, a nadstojnik zgrade u kojemu živi njegova obitelj prijavi ga kao vojna bjegunca, budući da se očekuje novi rat na Sinajskom poluotoku u kojemu bi Jure trebao pomoći „arapskoj braći“. Nakon što mu u Vojnome odsjeku oduzmu putovnicu bježi „albanskom vezom“ nazad za München. Ondje se ne javi stricu već Johanni koja napušta policiju i prelazi u nedaleki gradić kao učiteljica u pučkoj školi, pa on odlazi s njom i zaposli se u knjižnici.

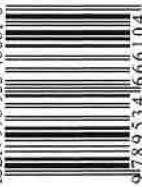
Stivo je političko, socijalno ili putopisno-avanturističko, ali i ljubavno. U svezi potonjega ključnu rečenicu izgovara stric kajkavac: „Jure, ti si kakti akrobat, hodaš z glavom dole i nogami u zraku!“, pa je to poruka da muškarac prestaje biti „akrobat“ zahvaljujući ženi koja ga kad-tad postavi na noge. Ali to je i alegorijski roman u kojemu Ocwirk „podvaljuje“ pitanje: „Tko, kada i kako može uspraviti neki društveni sustav na noge?“

Čitajući roman *Slavonski memento* ne možemo izbjeći nostalgiju, ali i prismoisao kako je u „laganoj literaturi“ opisano sjećanje na „teške“ dijelove povijesti druge polovice dvadesetoga stoljeća, a potom i dodano pitanje: „Je li je, doista, sve to iza nas?“

Ilija Matić, urednik

35,70 €

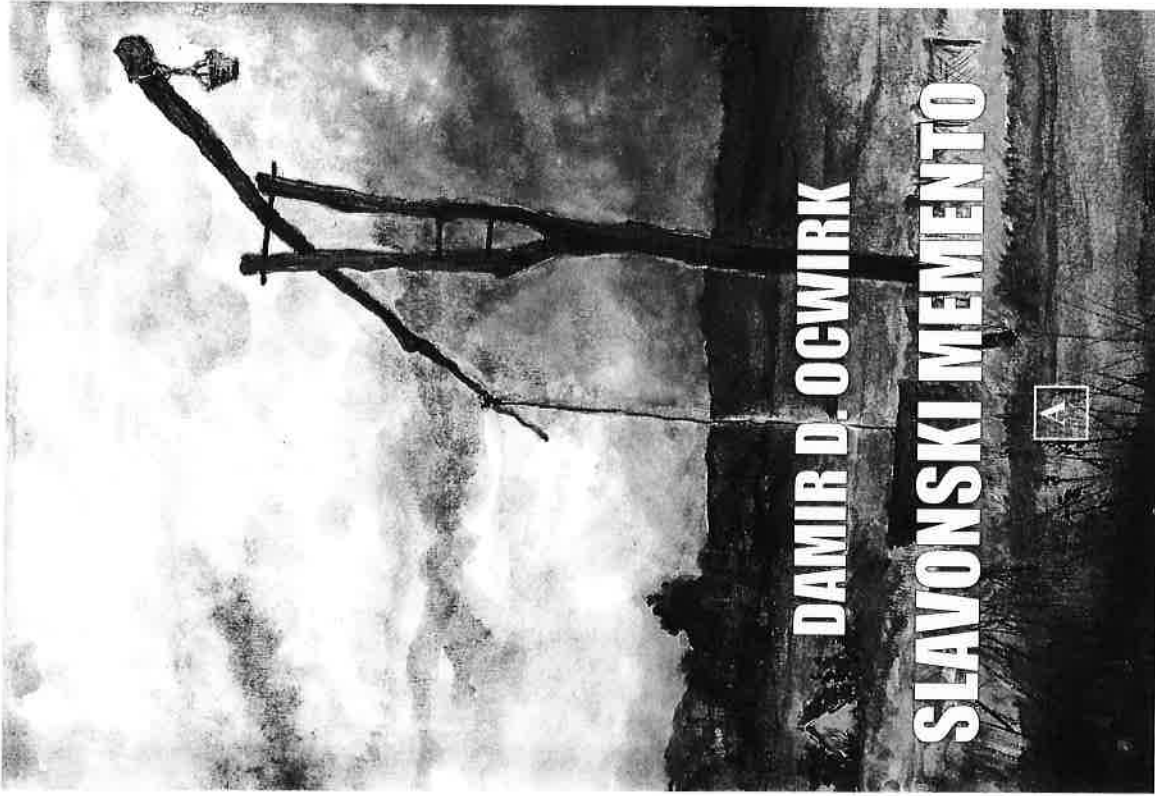
ISBN 978-953-46661-0-4



9 789534 666104

DAMIR D. OCWIRK

SLAVONSKI MEMENTO



Zdravko Luburić

Zdravko Luburić

ÉVANOUISSSEMENT COSMIQUE



15,92 €

ISBN 978-953-8527-11-1



9 789538 527111



ÉVANOUISSSEMENT COSMIQUE

Zdravko Luburić

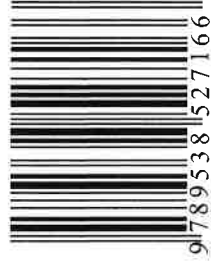
Zdravko Luburić

FLORINE UND MANON UND DIE WELT



15,92 €

ISBN 978-953-8527-16-6



9 789538 527166



FLORINE UND MANON UND DIE WELT